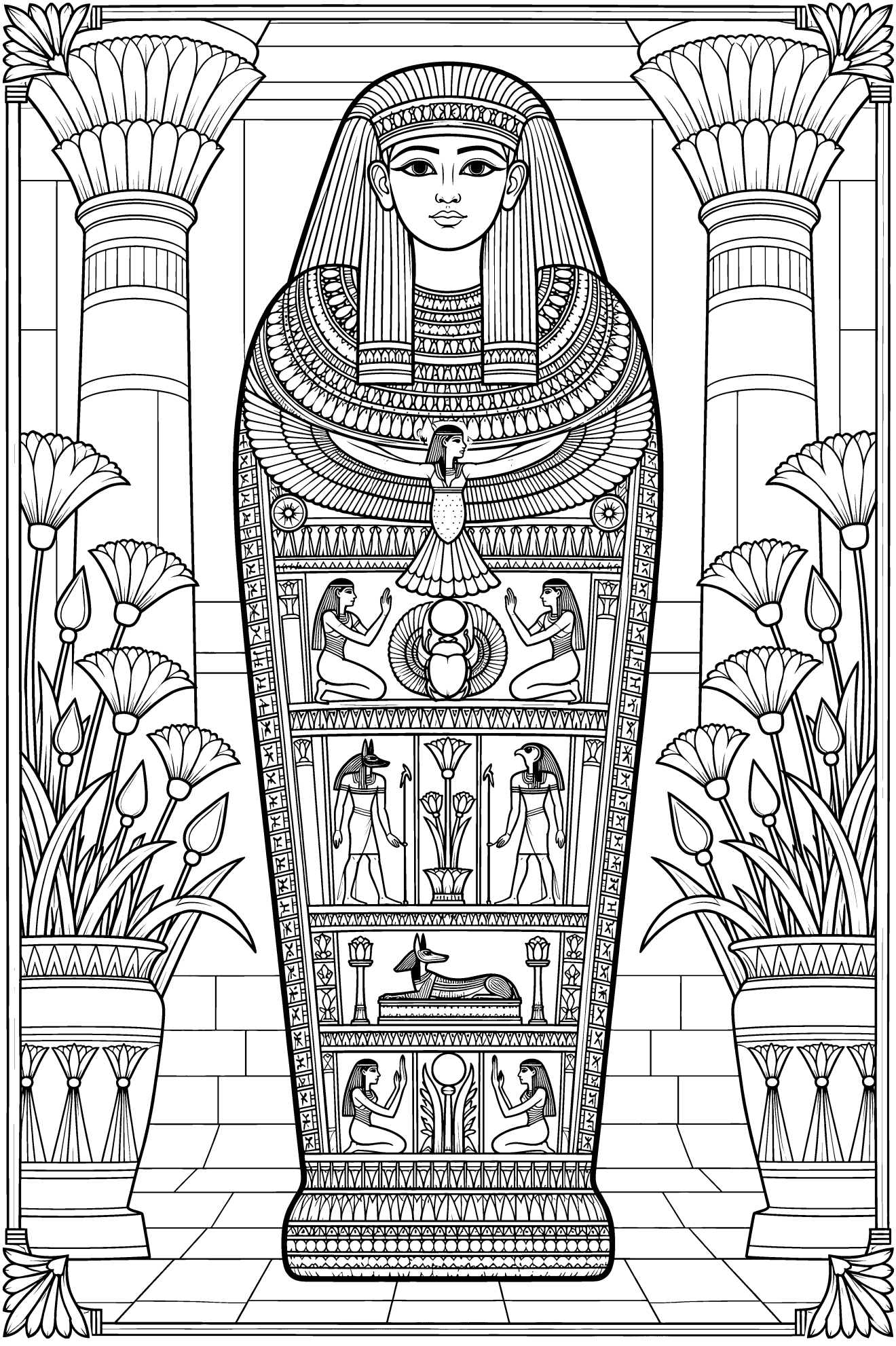
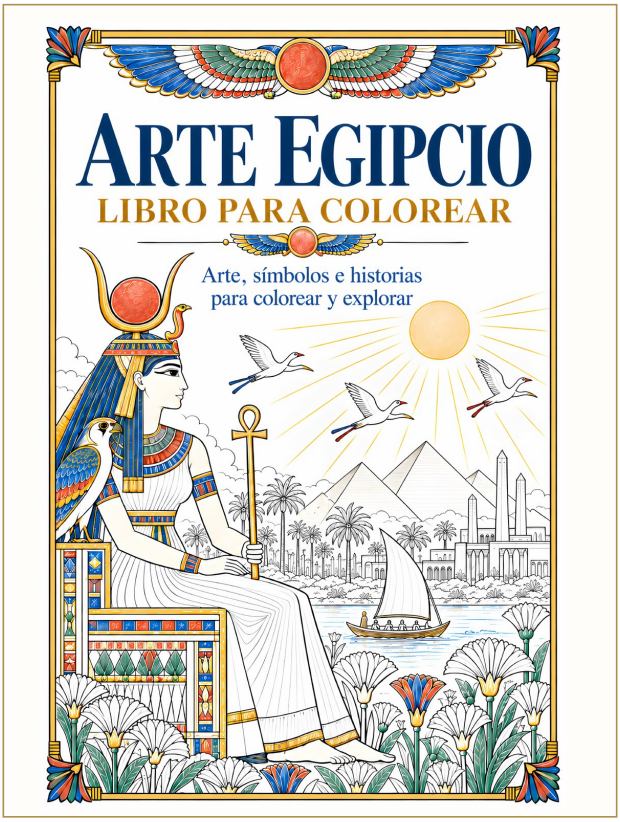


# EL ATAÚD PINTADO

Hace unos 3000 años, Egipto era más pobre que antes, y muchas tumbas reales ya habían sido saqueadas. En lugar de cubrir los ataúdes de oro, los artesanos los pintaban, llenando cada superficie de dioses y fórmulas protectoras, de modo que el propio ataúd se convertía en un santuario alrededor del cuerpo. También reciclaban: raspaban ataúdes viejos y los volvían a pintar con el nombre de un nuevo dueño. En 1891 se encontró cerca de Luxor una única tumba oculta con más de 150 enterramientos de sacerdotes y sus familias, en ataúdes como este. Sobre el pecho, una diosa despliega las alas para proteger al muerto; debajo, un escarabajo alado eleva el sol entre dos diosas arrodilladas, y más abajo el chacal Anubis descansa sobre un santuario. Estos ataúdes solían tener un fondo amarillo, barnizado para que brillara como el oro, con detalles rojos, azules y verdes intensos.

# ¿Te ha gustado esta página?

Forma parte de Arte egipcio: libro para colorear,
con cincuenta diseños detallados, cada uno con la historia que hay detrás.




Consigue el libro completo en Amazon

booksmart.fyi/es/comprar/arte-egipcio

*Más páginas gratis en booksmart.fyi/es*

© 2026 synaesthetique. Para uso personal. No vendas ni redistribuyas este archivo.