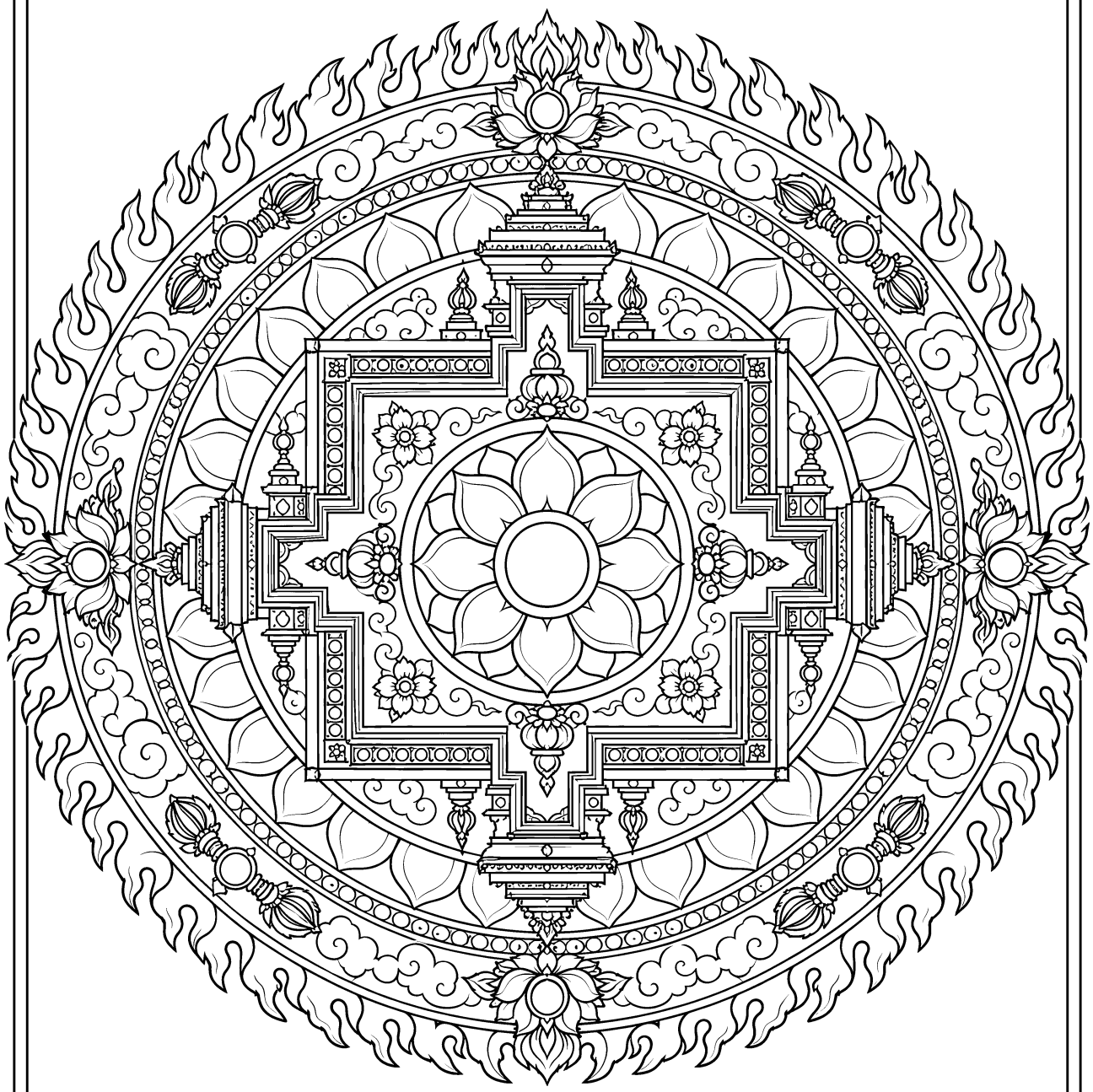


EL MANDALA

དཀྱིལ་འཁོར།

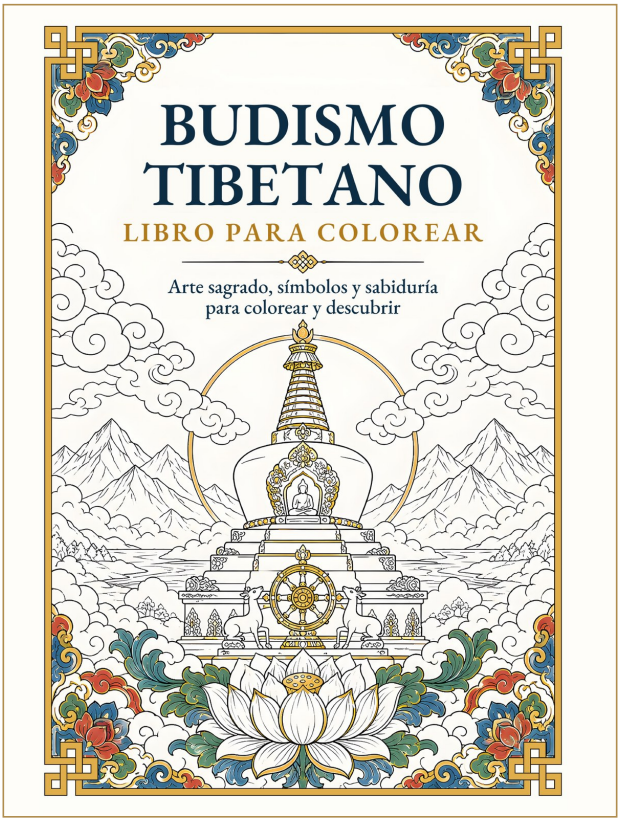
Pronunciación Kyilkhor
Sánscrito *Maṇḍala*

Un mandala representa un mundo iluminado dispuesto en torno a un centro sagrado. Muchos mandalas tibetanos se asemejan a un palacio celestial visto desde arriba, con cuatro puertas, un recinto cuadrado y círculos a su alrededor. Pétalos de loto, vajras y llamas pueden marcar sus límites, y expresan la pureza, la sabiduría indestructible y la transformación de la ignorancia.

En la práctica tántrica, los mandalas sirven de apoyo a la meditación y la visualización. Cada tradición prescribe deidades, disposiciones y colores precisos, pero esta ilustración es un diseño general inspirado en los mandalas, y no el mandala de una práctica concreta. Por tanto, no tiene un esquema de color obligatorio. El rojo, el azul, el amarillo, el verde y el blanco ofrecen una paleta familiar en el arte budista tibetano, con toques dorados y llamas exteriores de color rojo anaranjado. Repetir los colores de forma simétrica puede realzar la relación equilibrada entre el centro y los espacios que lo rodean.

¿Te ha gustado esta página?

Forma parte de Budismo tibetano: libro para colorear,
con cincuenta diseños detallados, cada uno con la historia que hay detrás.



Consigue el libro completo en Amazon

booksmart.fyi/es/comprar/budismo-tibetano

Más páginas gratis en booksmart.fyi/es

© 2026 synaesthetique. Para uso personal. No vendas ni redistribuyas este archivo.